



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DIREZIONE CENTRALE CULTURA E SPORT

tel + 39 040 377 3430
fax + 39 040 377 3416

cultura@certregione.fvg.it
cultura@regione.fvg.it
I - 34132 Trieste, via Milano 19

Decreto n° 288/CULT del 20/01/2020

Servizio Attività Culturali

Legge regionale 11 agosto 2014, n. 16, art. 13, secondo comma –
Avviso per il finanziamento annuale per progetti triennali di rilevanza internazionale, nazionale o regionali aventi per oggetto la realizzazione prevalentemente in ambito regionale di festival o rassegne nei settori del teatro, della musica, della danza o della multidisciplinarietà.

Adozione dell'elenco dei beneficiari degli incentivi per i progetti triennali ammissibili a finanziamento, con la determinazione dell'esatta entità dell'incentivo assegnato per la prima annualità dell'incentivo assegnato per la prima annualità del triennio 2020-2022, ai sensi dell'art. 18, commi 2 e 5, del Regolamento approvato con Decreto del Presidente della Regione 7 dicembre 2016, n. 238/Pres.

Il Direttore Centrale

Vista la legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali);
Visti, in particolare

- l'articolo 9, comma 1, della legge regionale 16/2014, ai sensi del quale "l'Amministrazione regionale sostiene la produzione e la promozione dello spettacolo dal vivo, fonte di valorizzazione delle proprie plurali risorse culturali, fattore di crescita civile, sociale ed economica nel contesto regionale, nazionale e internazionale";
- l'articolo 9, comma 2, lettera c) e l'articolo 13, in forza dei quali la Regione finanzia progetti triennali di rilevanza internazionale, nazionale o regionale aventi a oggetto la realizzazione, prevalentemente in ambito regionale, di festival o rassegne nei settori del teatro, della musica, della danza o della multidisciplinarietà;
- l'articolo 13, comma 2, che dispone che "con regolamento regionale, da adottare entro centottanta giorni dall'entrata in vigore della presente legge, sentita la Commissione

consigliare competente, sono stabiliti i requisiti dei beneficiari, le modalità di presentazione della domanda di finanziamento e del rendiconto, le modalità di selezione dei progetti da ammettere a finanziamento, la composizione e i compiti della commissione valutativa, le modalità di quantificazione della quota delle risorse da assegnare per la gestione di ciascun progetto, le tipologie di spese ammissibili ai fini della rendicontazione del finanziamento e le tipologie e la percentuale di spese generali di funzionamento ammesse, le modalità di verifiche e controlli, le modalità di concessione ed erogazione del contributo e di eventuali anticipi, nonché eventuali ulteriori effetti dell'ammissione al finanziamento. Con il medesimo regolamento sono altresì fissati i termini del procedimento”;

Visto il decreto del Presidente della Regione 7 dicembre 2016, n. 238/Pres., con cui è stato emanato il “Regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti triennali di rilevanza internazionale, nazionale o regionale aventi ad oggetto la realizzazione, prevalentemente in ambito regionale, di festival o rassegne nei settori del teatro, della musica, della danza o della multidisciplinarietà, in attuazione dell’articolo 13 della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali)”, approvato con Decreto del Presidente della Regione 7 dicembre 2016, n. 238/Pres. e modificato con decreti del Presidente della Regione n. 255/Pres. del 31.10.2017, n. 0157/Pres. del 26.07.2018 e n. 168/Pres. del 26.09.2019, di seguito Regolamento;

Premesso che entro il termine del 30 ottobre 2019 sono state presentate al Servizio attività culturali, competente all’attuazione degli interventi di cui trattasi, ai sensi degli articoli 4, 5, 6, 7 e 8 del Regolamento, n. 46 domande di incentivo con i rispettivi progetti triennali dei festival, festival multidisciplinari, rassegne di spettacolo dal vivo, stagioni musicali o attività concertistiche e concorsi dai sotto indicati soggetti:

Articolo 4, Festival di Spettacolo dal Vivo

Associazione culturale Euritmica
Associazione culturale Musica Viva
Associazione culturale Sexto
Circolo Controtempo Associazione culturale
Associazione Culturale Piccolo Festival del Friuli Venezia Giulia
Associazione Pordenone Giovani
Associazione Collettivo Terzo Teatro
Associazione culturale Complotto Adriatico
Consorzio di Promozione Turistica del Tarvisiano di Sella Nevea e del Passo Pramollo s
Associazione Culturale Folkgiornale
Kulturni Dom Gorica
Associazione Società Filarmonia
Gorizia Spettacoli
Associazione Culturale Il Deposito

Articolo 5, Festival multidisciplinare

Associazione Mittelfest

Articolo 6, Rassegne di Spettacolo dal Vivo

Farandola APS
Associazione Progetto Musica
Associazione Internazionale dell’operetta del Friuli Venezia Giulia
Presenza e Cultura
Circolo Controtempo Associazione culturale
Ana'-Thema Teatro Nuova Compagnia di Teatro d’Arte
Compagnia di Arti e Mestieri

Dreamers FVG

Fondazione Luigi Bon

Articolo 7, Stagioni musicali e attività concertistica

Associazione Amici della Musica

Associazione culturale Lipizer

Associazione Chamber Music

Nuova Orchestra da Camera Ferruccio Busoni

Coro Polifonico di Ruda

Società dei Concerti

Associazione culturale Punto Musicale

Accademia d'archi GG. Arrigoni

Maja Società Cooperativa

Associazione musicale Sergio Gaggia

Civica Orchestra di Fiati G. Verdi

Coro FVG

Società musicale Orchestra e Coro San Marco

Accademia musicale Naonis

Accademia di Studi Pianistici Antonio Ricci

Fondazione Luigi Bon

Articolo 8, Concorsi

Associazione Amici della Musica Salvador Gandino

Associazione Piano FVG

Associazione culturale Lipizer

Associazione Corale Goriziana C.A. Seghizzi

Centro chitarristico Mauro Giuliani

Premesso che con idonea pubblicazione sul sito ufficiale della Regione, in data 5 novembre 2019 (Prot. n. 0011252/P) il Servizio ha dato avvio al procedimento valutativo per l'assegnazione dei finanziamenti previsti dal Regolamento;

Premesso che, in attuazione di quanto previsto dall'art. 11, comma 1, del Regolamento, il Servizio attività culturali della Direzione centrale cultura e sport ha accertato con apposita istruttoria l'ammissibilità, la completezza e la regolarità formale, con particolare riferimento al possesso in capo ai richiedenti dei requisiti di cui agli articoli 4, 5, 6, 7 e 8, nonché all'esatta qualificazione ed all'esatto inquadramento dei soggetti istanti nelle definizioni e tipologie di cui all' articolo 2, comma 1, lettera a), b), c), d) ed e) del Regolamento;

Preso atto che dopo il descritto esame istruttorio, sono state escluse le domande presentate ai sensi dell'articolo 4 da Gorizia Spettacoli e dall'Associazione Culturale Il Deposito per la mancanza di requisiti di ammissibilità;

Preso atto inoltre che l'istanza presentata ai sensi dell'articolo 6 da parte del Circolo Controtempo Associazione Culturale, è stata ammessa, come previsto dall'articolo 11, secondo comma, del Regolamento, alla tipologia di finanziamento prevista dall'articolo 4, come da corrispondenza in atti;

Premesso che il Servizio in sede istruttoria ha provveduto ad effettuare il controllo a campione sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà, di cui agli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 445/2000, come da verbale di estrazione a campione del 13 novembre 2019 e da documentazione conservata agli atti;

Visto il proprio decreto n. 3167/CULT del 25 novembre 2019 che ha provveduto a nominare la commissione di valutazione dei progetti presentati ai sensi dell'articolo 11 bis del

Regolamento appena citato, per la valutazione delle istanze contributive presentate entro il termine del 30 ottobre 2019;

Dato atto che la commissione di valutazione, riunitasi nelle giornate del 2 e 3 dicembre 2019, come da verbali conservati agli atti, ha quindi proceduto alla valutazione comparativa dei progetti ritenuti ammissibili, applicando i criteri di valutazione ed i punteggi fissati dai secondi comma degli articoli 13, 14, 15, 16 e 17 del Regolamento, ed indicati nell' allegati A del Regolamento stesso;

Visto il proprio decreto n. 3463/CULT del 6 dicembre 2019 con cui si è proceduto ad approvare:

- la graduatoria relativa all'Allegato A) al Regolamento, recante "Indicatore di dimensione qualitativa triennale", allo scopo di determinare le proposte progettuali ammesse al finanziamento triennale;

- l'elenco dei soggetti non ammessi al finanziamento triennale

- l'elenco delle istanze inammissibili ai sensi dell'articolo 4 del Regolamento;

Ritenuto completata la valutazione da parte della commissione di valutazione con la seduta del 10 dicembre 2019 alla luce degli elementi forniti con gli allegati B, C, D, E, F, G, H, I, L, e M al Regolamento;

Visto che sul capitolo di spesa 6482 dello stato di previsione della spesa di bilancio pluriennale per gli anni 2020-2002 e del bilancio per l'anno 2020, approvato con legge regionale 27 dicembre 2019, n 25 (Bilancio di previsione per gli anni 2020-2022), risultano stanziati euro 2.739.145,41= per ciascuno degli esercizi 2020, 2021 e 2022;

Richiamata la deliberazione di Giunta Regionale n. 44 del 17 gennaio 2020, con cui in applicazione dell'articolo 12, comma 2 del Regolamento sono state riservate sul capitolo di spesa 6482 dello stato di previsione della spesa del bilancio per l'anno 2020 le seguenti quote di stanziamento per il 2020:

- a) 31,76% dello stanziamento ai festival, corrispondente a euro 869.952,58=;
- b) 22,60% ai festival multidisciplinari corrispondente a euro 619.046,86=;
- c) 13,00% dello stanziamento alle rassegne corrispondente a euro 356.088,90=;
- d) 26,44% dello stanziamento alle stagioni musicali o attività concertistiche, corrispondente a euro 724.230,05=;
- e) 6,21 % dello stanziamento ai concorsi, corrispondente a euro 169.827,02=;

Ritenuto pertanto di adottare l'elenco dei beneficiari degli incentivi per la prima annualità dei progetti triennali 2020-2022 aventi a oggetto la realizzazione di festival, festival multidisciplinari, rassegna, stagioni musicali o attività concertistiche e concorsi ammissibili a finanziamento, con la determinazione dei punteggi numerici come specificati negli allegati A), B), C), D), E), F), G), H). I), L), M) al Regolamento, nonché con la determinazione dell'esatta entità dell'incentivo riconosciuto per l'annualità 2020, come riportato nell'allegato A) al presente atto, che reca la descritta graduatoria in esame, e ritenuto di approvarlo;

Viste:

- la legge regionale 27 dicembre 2019, n. 23 "Legge collegata alla manovra di bilancio 2020-2022";

- la legge regionale 27 dicembre 2019, n. 24 "Legge di stabilità 2020";

- la legge regionale 27 dicembre 2019, n. 25 "Bilancio di previsione per gli anni 2020-2022";

- la legge regionale 20 marzo 2000, n. 7 "Testo unico delle norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso";

- la legge regionale 8 agosto 2007, n. 21 "Norme in materia di programmazione finanziaria e di contabilità regionale" e le successive modifiche e integrazioni;

- la legge regionale 13 febbraio 2015, n. 1 "Razionalizzazione, semplificazione e accelerazione dei procedimenti amministrativi di spesa";
- la legge regionale 10 novembre 2015, n. 26 "Disposizioni in materia di programmazione e contabilità e altre disposizioni finanziarie urgenti";

Visto il bilancio finanziario gestionale 2020 approvato con deliberazione della Giunta regionale n. 2283 del 27 dicembre 2019;

Visto il Regolamento di organizzazione dell'Amministrazione regionale e degli Enti regionali, emanato con D.P.Reg. 27 agosto 2004, n. 0277/Pres, ed in particolare l'articolo 19 che disciplina la figura del Direttore centrale;

decreta

- 1.** Ai sensi di quanto previsto dall'articolo 18, commi 2 e 5, del "Regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti triennali di rilevanza internazionale, nazionale o regionale aventi ad oggetto la realizzazione, prevalentemente in ambito regionale, di festival o rassegne nei settori del teatro, della musica, della danza o della multidisciplinarietà, in attuazione dell'articolo 13 della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali)", approvato con Decreto del Presidente della Regione 7 dicembre 2016, n. 238/Pres., è adottato nel testo allegato A) al presente decreto quale parte integrante e sostanziale, l'elenco dei beneficiari degli incentivi, suddiviso per le sezioni Festival, Festival multidisciplinari, Rassegne, Stagioni musicali o Attività concertistiche, Concorsi, secondo l'ordine decrescente di punteggio, dei progetti triennali di rilevanza internazionale, nazionale o regionale, da finanziare nel 2020, prima annualità del triennio 2020-2022.
- 2.** Ai sensi di quanto previsto dallo stesso articolo 18, comma 2, del Regolamento, il presente decreto, comprensivo degli allegati, sarà comunicato ai beneficiari a mezzo di posta elettronica certificata e pubblicato sul sito web istituzionale della Regione.
- 3.** Il Servizio attività culturali provvederà ai successivi adempimenti attuativi finalizzati alla concessione ed erogazione dei contributi, secondo le disposizioni di cui agli articoli 18 e 19 del Regolamento.

Il presente provvedimento è immediatamente efficace.

Avverso il presente provvedimento è possibile proporre ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo per il Friuli Venezia Giulia entro sessanta giorni oppure ricorso amministrativo straordinario al Presidente della Repubblica entro centoventi giorni dalla notifica, comunicazione o pubblicazione dello stesso.

seguinte elenco dei beneficiari degli incentivi per i progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali ammissibili a finanziamento, con la conseguente determinazione dell'esatta entità dell'incentivo assegnato per la prima annualità del triennio 2020-2022,

IL DIRETTORE CENTRALE

dott.ssa Antonella Manca
(firmato digitalmente)

responsabile del procedimento: dott. Fabrizio Spadotto

*responsabile dell'istruttoria: dott. Adriano Agnelli, tel. 040 3773448, mail: adriano.agnelli@regione.fvg.it, sig.ra
Donatella Nobile, tel. 0403775721, mail: donatella.nobile@regione.fvg.it*

ALLEGATO A)

Progetti triennali di spettacolo dal vivo (D.P.Reg. 238/2016)

ELENCO DEI BENEFICIARI DEGLI INCENTIVI PER LA PRIMA ANNUALITA' DEL TRIENNIO 2020-2022 CON L'ENTITA' DELL'INCENTIVO

ART. 4 Festival di spettacolo dal vivo - PROGETTI AMMESSI al triennio 2020 – 2022

	PROPONENTE	Punteggio All. A del Reg.	Punteggio All. B del Reg.	Punteggio All. C del Reg.	Contributo 2020
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE FOLKGIORNALE	80	269	101	€ 202.114,03
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE EURITMICA	60	134	131	€ 155.836,94
3	CONSORZIO DI PROMOZIONE TURISTICA DEL TARVISIANO, DI SELLA NEVEA E DEL PASSO PRAMOLLO.	58	160	104	€ 150.015,67
4	CIRCOLO CONTROTEMPO ASSOCIAZIONE CULTURALE	54	160	93	€ 141.981,36
5	ASSOCIAZIONE PORDENONE GIOVANI	50	142	104	€ 139.329,63
6	ASSOCIAZIONE CULTURALE PICCOLO FESTIVAL DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	45	58	66	€ 80.674,95

ART. 5 Festival multidisciplinari - PROGETTI AMMESSI al triennio 2020 – 2022

	PROPONENTE	Punteggio All. A del Reg.	Punteggio All. D del Reg.	Punteggio All. E del Reg.	Contributo 2020
1	ASSOCIAZIONE MITTELFEST	70	181	55	€ 619.046,86

ART. 6 Rassegne di spettacolo dal vivo - PROGETTI AMMESSI al triennio 2020 – 2022

	PROPONENTE	Punteggio All. A del Reg.	Punteggio All. F del Reg.	Punteggio All. G del Reg.	Contributo 2020
1	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSICA	90	318	180	€ 154.066,84
2	FONDAZIONE LUIGI BON	70	201	106	€ 97.842,30
3	PRESENZA E CULTURA	50	101	49	€ 51.184,07
4	ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE DELL'OPERETTA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	45	48	95	€ 52.995,69

ART. 7 Stagioni musicali o attività concertistiche PROGETTI AMMESSI al triennio 2020 - 2022

	PROPONENTE	Punteggio All. A del Reg.	Punteggio All. H del Reg.	Punteggio All. I del Reg.	Contributo 2020
1	FONDAZIONE LUIGI BON	85	205	132	€ 92.763,64
2	ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC	85	203	106	€ 85.194,53
3	SOCIETA' DEI CONCERTI	80	202	114	€ 75.000,00
4	SOCIETA' MUSICALE ORCHESTRA E CORO SAN MARCO	66	188	93	€ 75.002,58
5	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	60	140	106	€ 68.108,16

6	ASSOCIAZIONE NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA FERRUCCIO BUSONI	57	140	91	€ 63.382,91
7	ACCADEMIA D'ARCHI "G.G. ARRIGONI"	48	120	110	€ 62.999,66
8	ASSOCIAZIONE MUSICALE SERGIO GAGGIA	48	120	90	€ 57.475,99
9	CORO POLIFONICO DI RUDA	46	125	66	€ 51.430,06
10	ASSOCIAZIONE MUSICALE NAONIS	45	90	67	€ 44.716,37
11	CORO FVG	45	75	90	€ 48.156,15

ART. 8 Concorsi - PROGETTI AMMESSI al triennio 2020 - 2022

	PROPONENTE	Punteggio All. A del Reg.	Punteggio All. L del Reg.	Punteggio All. M del Reg.	Contributo 2020
1	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "SALVADOR GANDINO"	62	146	84	€ 56.245,74
2	ASSOCIAZIONE PIANO FVG	61	168	95	€ 62.572,63
3	ASSOCIAZIONE CULTURALE LIPIZER	47	128	85	€ 51.008,65