



**Curriculum Vitae  
Europass**

**Informazioni personali**

Cognome(i) / **sinicco barbara**  
Nome(i)  
Indirizzo(i)  
Telefono(i)

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

**Occupazione desiderata /  
Settore professionale**

**Esperienza professionale**  
Autrice, regista, attrice e docente teatrale scuole e adulti

date Dal 2000 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti Docente teatro

Principali attività e responsabilità Docente teatrale

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazioni culturali ( 2000-2007), Ricreatorio comunale Padovan ( 2015), scuole materne cittadine ( 2008-20015 progetto comunale), laboratori centri estivi ( 2000-2018), liceo scientifico Oberdan ( 2012), scuola superiore Carducci ( 2011) scuole elementari di Trieste, Lignano e Friuli, Civiform scuola professionale 2016 ad oggi
Tipo di attività o settore	teatro
Date	Dal 2006 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente laboratorio scrittura teatrale-drammaturgia
Principali attività e responsabilità	Docente drammaturga
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ACTIS-Associazione Immagine Teatro Suono (TS), Gorizia in collaborazione con Istituto di Igiene mentale, Monfalcone, lezioni di drammaturgia all'interno del corso teatrale a cura di Luia Vermiglio
Tipo di attività o settore	Teatro/drammaturgia
date	2004-2012
Lavoro o posizioni ricoperti	Organizzatrice e direttrice artistica festival teatrale internazionale "Caravanserragli" per associazione culturale Fabbrica delle bucce-arte e spettacolo
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Progetto finanziato da Regione Friuli Venezia Giulia</b>
date	2000-2001

Lavoro o posizioni ricoperti	Assistente al laboratorio teatrale "Lingua materna_Le lingue del teatro" a cura di Renata Molinari
Principali attività e responsabilità	Assistente drammaturga
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CSS-Teatro Stabile d'Innovazione FVG, Udine</b>
Tipo di attività o settore	Teatro/Cultura
Date	2000 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Autrice e regista
Principali attività e responsabilità	Spettacoli in collaborazione con Fabbrica delle bucce-arte e spettacolo partecipanti a festival nazionali ed internazionali. L'ultimo "Tesla-l'uomo che inventò il XX° secolo" tutt'oggi in scena
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Enti, festival
Tipo di attività o settore	teatro
Date	Da marzo 2013 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente laboratorio teatrale e regia
Principali attività e responsabilità	v.s.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICS-Ufficio rifugiati e ARCI-Circolo l'Officina, Trieste

Tipo di attività o settore	teatro
Date	Da gennaio 2012-2015
Lavoro o posizione ricoperti	Docente laboratorio teatrale
Principali attività e responsabilità	v.s.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Azienda sanitaria FVG, progetto donne presso La "Maddalena"
Tipo di attività o settore	teatro
Date	2003-ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente laboratorio teatrale adulti
Principali attività e responsabilità	v.s.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>IAL-Friuli Venezia Giulia, associazioni, Civiform, ACCRI,</b>
Tipo di attività o settore	Formazione, cultura
Date	2002-2007
Lavoro o posizione ricoperti	Critica teatrale
Principali attività e responsabilità	Recensioni spettacoli in Regione

Nome e indirizzo del datore di lavoro	“Histrio”, trimestrale di teatro ( sede di Milano)
Tipo di attività o settore	Cultura, editoria
Date	Dal 2001 al 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Marionettista, compagnia storica professionista “I Piccoli di Podrecca”
Principali attività e responsabilità	v.s.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile del FVG “Rossetti”
Tipo di attività o settore	Teatro

Date	2014
Lavoro o posizione ricoperti	Organizzatrice, direttrice artistica rassegna “Apriti Ricre!”, teatro ragazzi
Principali attività e responsabilità	Organizzazione spettacoli ospiti e messa in scena di propria creazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fabbrica delle bucce, compagnia Lafabu, in collaborazione con Comune di Trieste Area Educazione
Tipo di attività o settore	

Date	2016
Lavoro o posizione ricoperti	Critica teatrale
Principali attività e responsabilità	Scrive per la rivista “I Teatri delle diversità”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	“Teatri delle diversità”
Tipo di attività o settore	Cultura/editoria

Date	2018
Lavoro o posizione ricoperti	Autrice scrittrice
Principali attività e responsabilità	Scrive racconti su Trieste
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Radio Magica, sede di Trieste
Tipo di attività o settore	Cultura, radio

Date	Dal 2006 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente italiano L2
Principali attività e responsabilità	v.s.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CTP-Centro territorialiale permanente di Staranzano, IAL-FVG, Sissa-Scuola Superiore di Studi Avanzati, Provincia di Trieste, assessorato alla Cultura e alle Politiche Sociali Comune di Monfalcone, Enfap
Tipo di attività o settore	istruzione

Date	Dal 2018-in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Docente italiano presso Scuola professionale Civiform
Principali attività e responsabilità	v.s.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Civiform, via di Conconello 16, Opicina, Trieste
Tipo di attività o settore	istruzione

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 1996-1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Scuola civica d'arte drammatica "Paolo Grassi" di Milano**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Drammaturgia, regia, recitazione, voce, dizione, canto, storia del teatro, laboratori e masterclass con importanti registi internazionali
- Qualifica conseguita drammaturga

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Trieste
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lettere moderne, indirizzo in Discipline dello spettacolo, tesi in Storia Moderna/Storia del teatro
- Qualifica conseguita Laurea 110/110 ( vecchio ordinamento)
  - date(da-a) 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Cà Foscari Venezia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica dell'italiano a stranieri
- Qualifica conseguita Certificazione CEDILS
  - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di perfezionamento** della CEE-INTERREG per “ organizzatori eventi culturali
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Organizzazione eventi, collaborazione alla sceneggiatura della docu-fiction a cura di Paolo Maurensig “L’anima e il volto”
- Qualifica conseguita attestato
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) Dal 2000 ad oggi
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuole di formazione teatrale, festival etc. con laboratori ad hoc tenuti dai più qualificati registi a livello nazionale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Teatro, commedia dell'arte, acrobatica, narrazione, teatro fisico
- Qualifica conseguita attestati

PRIMA LINGUA italiano

ALTRE LINGUE

inglese

• Capacità di lettura

Più che buona

• Capacità di scrittura

Più che buona

• Capacità di espressione  
orale

PIU' CHE BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre  
persone, in ambiente  
multiculturale, occupando  
posti in cui la  
comunicazione è  
importante e in situazioni  
in cui è essenziale lavorare  
in squadra (ad es. cultura e  
sport), ecc.*

Pluriennale e riconosciuta esperienza di docente di laboratori teatrali, per adulti, ragazzi e bambini, nonché gruppi di varie tipologie, responsabile e coordinatrice di progetti interculturali teatrali, didattici, sociali etc.

Ottime capacità empatiche, lunga esperienza con adulti e bambini anche come educatrice, animatrice, attrice e docente.

Competenze di ampio raggio nel settore  
interculturale/culturale/organizzazione programmi ed eventi

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

*Acquisite nel corso della  
vita e della carriera ma  
non necessariamente  
riconosciute da certificati e  
diplomi ufficiali.*

Le esperienze lavorative acquisite fin da studentessa nell'ambito dell'educazione, della didattica, l'esperienza teatrale, mi permettono una vasta gamma di tecniche per entrare in empatia con varie categorie di persone, creare un buon gruppo, sviluppare le loro potenzialità, motivarli ad esprimersi al meglio di sé e delle loro capacità

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e  
amministrazione di  
persone, progetti, bilanci;  
sul posto di lavoro, in  
attività di volontariato (ad  
es. cultura e sport), a casa,  
ecc.*

Organizzatrice e coordinatrice festival "Caravanserragli", festival teatrale promosso dalla Regione FVG a cura di Fabbrica delle bucce, progetto "Accompagnamento didattico e culturale per stranieri", comune di Monfalcone (2006-2008), progetto "Percorsi sociali e culturali per stranieri" Pari Opportunità, Regione FVG (2007-2008), progetto "Aproti Ricre!".

Responsabile artistica e organizzativa, del preventivo, dei bilanci, del rendiconto, della stesura del progetto, della presentazione dello stesso  
In qualità inoltre di docente d'italiano, collaboro anche all'organizzazione degli eventi artistici e culturali della scuola.



CAPACITÀ E CONDOTTE  
TIRRENICHE  
Come computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.  
Competenze per: windows, linux, word, windows media player,  
internet...  
videocamera, montaggio video

CAPACITÀ E CONDOTTE  
ARISTOCRATICHE  
Musica, scrittura, disegno  
ecc.  
Competenze teatrali, dalla scrittura alla regia alla recitazione, V.S.

ALTRE CAPACITÀ E  
CONDOTTE  
Competenze non  
precedentemente indicate.  
Educatore per cooperativa "La Quercia" 2006-2007  
Mediatore culturale iscritta all'albo regionale

PATENTE B

ULTERIORI INFORMAZIONI  
Referenze verificabili presso IAL di Trieste, Assessorato ai Servizi  
Sociali, Comune di Monfalcone, SISSA Trieste, Associazione culturale  
Fabbrica delle bucce, CTP-Eda di Sauranzano, Teatro Stabile Rossetti,  
ICS, Civifom, associazione Actis...

ALLEGATI Come da richiesta

La sottoscritta, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di  
fornitura o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del Dpr n. 445/2000, dichiara che le  
informazioni contenute nel presente Cv sono veritiere.

Data Trieste, 27/2/2019

firma Barbara Sinicco

Il sottoscritto, inoltre, ai sensi della legge 196/03 in materia di protezione dei dati personali,  
autorizza il trattamento dei dati personali, l'archiviazione degli stessi e la diffusione per gli usi  
consentiti e previsti dalla Legge.

