

INFORMAZIONI PERSONALI

Pozzetto ElisabettaESPERIENZA
PROFESSIONALE

03/12/2004–alla data attuale

**Vice Caporedattore Agenzia Regione Cronache, vicario del Direttore (dal 2018) -
Presidenza Giunta
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Trieste**

Attività o settore Giornalismo-Comunicazione istituzionale

2012–2013

**Responsabile ufficio stampa e comunicazione
Arlef - Agenzia regionale lingua friulana, Udine**

Attività o settore Comunicazione istituzionale

01/12/2013

**Autrice
Forum Editrice Universitaria**

"La mia patria è il mondo intero", prefazione di Luca Telese, foto di Ulderica Da Pozzo e Luca Laureati

Attività o settore Editoria

2010–alla data attuale

**Direttore responsabile
Consiglio delle Autonomie locali FVG, Udine
Newsletter Cal**

Attività o settore Comunicazione istituzionale

2007–2007

**Libera professione
Consiglio regionale Fvg**

Ideazione e organizzazione della mostra fotografica "Donne di Profilo" nell'anno europeo delle Pari opportunità. La mostra è stata ospitata anche al Salone nazionale delle Pari opportunità a Udine

Attività o settore Eventi culturali

2007–2007

**Libera professione
Circolo della stampa di Udine - Odg FVG**

In collaborazione con l'Ordine dei giornalisti del Friuli Venezia Giulia organizzazione di un corso e pubblicazione manuale con nozioni di base di comunicazione

Attività o settore Media

2004–2005

**Autrice
Forum Editrice Universitaria**

"Donne di Profilo", con fotografie di Ulderica Da Pozzo e Francesco Nonino

Attività o settore Editoria

- 1998–2005 **Giornalista**
Udine Economica, Udine
Redazione di servizi di economia, politiche del lavoro e profili aziendali per il mensile della Camera di Commercio di Udine
Attività o settore Media-Pubblica amministrazione
- 2004–2005 **Curatrice editoriale**
Società Filologica friulana, Udine
Curatela della collana editoriale "Profili" edita dalla Sff
Attività o settore editoria
- 1999–2004 **Redattrice**
Settimanale "La Vita Cattolica", Udine
Inchieste di cronaca regionale, sanità, economia, cultura, arte e spettacoli.
Attività o settore Stampa settimanale
- 2004–2004 **Docente**
Università di Udine - Centro interdipartimentale per la ricerca della lingua friulana, Udine
Seminario di storia dell'arte in lingua friulana per insegnanti ed operatori culturali nell'ambito del progetto "Conoscenza e promozione della legge 482/99"
Attività o settore Docenza
- 2002–2003 **Conduzione programmi radiofonici**
Rai - Radiotelevisione italiana, Trieste
Autrice e conduttrice della trasmissione di attualità in lingua friulana "Spieli", in onda dalla sede Rai di Udine
Attività o settore Media
- 2002–2002 **Docente**
Università di Udine - Centro interdipartimentale di ricerca per la lingua friulana (Cirf)
Semestre di insegnamento per l'alfabetizzazione in lingua friulana degli insegnanti degli istituti primari
Attività o settore docenza
- 1997–2000 **Giornalista collaborazione continuativa**
Messaggero Veneto, Udine
Servizi di cronaca regionale, sanità, cultura
Attività o settore Stampa quotidiana
- 1997–1999 **Conduttrice radiofonica**
Radio Spazio 103, Udine
Conduzione di radiogiornali ed ideazione e redazione di trasmissioni culturali
Attività o settore Media
- 1997–1999 **Giornalista - collaboratore**
Telechiara, Padova

Redazione di servizi di corrispondenza per emittente televisiva privata

Attività o settore Media

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/12/2001–alla data attuale

Giornalista professionista

Ordine dei Giornalisti

Iscrizione all'Albo professionisti (valutazione: distinto). Prova di idoneità sostenuta anche nella propria lingua di minoranza (friulano) ai sensi della legge di tutela 482/99

1993–26/02/1998

Laurea in Conservazione dei Beni culturali

Laurea quinquennale

Università degli Studi di Udine

Tesi in Storia del cinema "Il liberty nel cinema muto italiano", relatore prof. Leonardo Quaresima. Citata al Festival di Berlino e candidata al "Premio giornalistico internazionale Filippo Sacchi".
Votazione 110/110 cum laude

1987–1992

Diploma di maturità classica

Diploma di Scuola
secondaria superiore

Liceo classico "Jacopo Stellini", Udine

Ha partecipato al "Certamen Ciceronianum" di Arpino e ed è stata membro della giuria di studenti del Premio letterario "Grinzane Cavour"

2008

Attestato di frequenza

Università di Udine

Corso di aggiornamento in lingua friulana per dipendenti della Pubblica Amministrazione (votazione 99/100)

2008

Attestato di frequenza

Regione autonoma FVG/lres

Corso "Conoscere il funzionamento del sistema organizzativo regionale"

2009

Attestato di frequenza

Università di Udine - CIRF, Udine

Corso di comunicazione in lingua friulana

2011–2011

Attestato di frequenza

Università di Udine - Cirf - Centro interdipartimentale di ricerca sul friulano

Corso "Comunicare in lingua friulana" - livello avanzato

02/10/2012

Attestato frequenza

Forser, Pasian di Prato

Ufficio relazioni con il Pubblico: nuove forme di comunicazione istituzionale, uffici stampa e promozione dell'attività amministrativa

11/12/2012

Attestato di frequenza

Forser, Pasian di Prato

Sito web, albo on line, social network e cloud: aspetti legali per scelte consapevoli da parte delle PA

19/10/2012

Attestato di frequenza

INTERREG IV - Provincia di Udine

Nuove reti per donne in posizioni decisionali - Frauen Entscheiden - Donne che decidono

- 2013–2014 **Attestato di frequenza e superamento esame**
Università di Udine
Corso di aggiornamento professionale "Comunicazione istituzionale e internazionale"
- 2018–2018 **Attestato frequenza**
Officine creative Udine
Corso base per video maker
- 18/10/2019 **Attestato frequenza**
Dipartimento di Protezione civile
Corso comunicare in emergenza - focus sul rischio idrogeologico
- 2014–2016 **Attestato assolvimento obbligo formativo Odg FVG**
Ordine dei giornalisti del Fvg, Trieste
08/10/2014 La Voce di Impastato
16/10/2014 Newsroom : la stanza delle notizie. Come cambierà l'informazione sul territorio con il progetto di riorganizzazione delle testate giornalistiche della RAI 3
30/10/2014 Da Gutenberg a Zuckerberg: fine di una era? Il giornalismo oltre i giornali
15/01/2015 Formazione professionale continua – Corso di Deontologia
23/02/2015 Il contratto di lavoro
24/02/2015 Fondazioni bancarie e nuova economia della cultura: non sponsor ma mecenati
22/04/2015 Twitter avanzato
21/10/2015 Mi informo così. La strada delle notizie: giornali, radio, tv e internet. Come arriva l'informazione agli abitanti del Friuli Venezia Giulia
03/02/2016 Percorsi e strategie di comunicazione digitale
05/02/2016 Dalla comunicazione di massa alla Grande Trasformazione
18/03/2016 Le tecniche di analisi della comunicazione non verbale a supporto dell'intervista giornalistica
29/04/2016 I protocolli deontologici: la Carta di Roma
10/05/2016 Giornalismo e agricoltura: la nuova ruralità verso Europa 2020
08/02/2017 Il Consiglio di disciplina: che cos'è e come funziona
17/02/2017 Diritto di cronaca e dichiarazioni diffamatorie dell'intervistato. Sentenza della Cassazione
- 2017–alla data attuale **In regola con l'assolvimento dell'obbligo formativo per triennio 2017-2019**
17/02/2017 Il Consiglio di disciplina: che cos'è e come funziona
24/02/2017 Il Testo Unico dei doveri del giornalista
07/03/2017 L'analisi delle fonti giornalistiche
05/05/2017 Diritto alla riservatezza e deontologia: la Carta di Treviso, le norme vincolanti di autoregolamentazione per i giornalisti italiani
05/05/2017 Diritto di cronaca e dichiarazioni diffamatorie dell'intervistato. Sentenza della Cassazione
06/06/2017 Diritto dell'informazione, social network, diritto d'autore
09/06/2017 Nera e giudiziaria: i confini del diritto di cronaca, il rapporto con le fonti e i limiti della deduttività. Le indicazioni del Testo Unico

- 22/11/2017 Chi vincerà le elezioni: stampa, tv o web?
- 18/12/2017 I media e il suicidio: la deontologia alla prova dei fatti
- 20/03/2018 Il gioco d'azzardo lecito - Corretta informazione e alleanze sul territorio
- 17/04/2018 Il diritto d'autore nell'era digitale
- 20/04/2018 L'eterna polveriera dei Balcani. La Chiesa di Papa Francesco
- 16/05/2018 Edizione straordinaria: come si gestiscono le breaking news in diretta
- 28/11/2018 Strumenti Google per giornalisti
- 30/11/2018 Violenza di genere: mezzi e risorse a tutela delle vittime
- 23/01/2019 Visibilità online: intercettare o creare il bisogno, ascoltare il passaparola, pianificare e produrre i propri contenuti (Sissa)
- 28/01/2019 Diffondere i contenuti: come promuovere contenuti online
- 21/05/2019 Care for carers - Prendersi cura di chi cura
- 03/06/2019 Strumenti di verifica delle notizie e contrasto alle fake news
- 03/06/2019 L'importanza di misurare i risultati della comunicazione online (Google Analytics e Google Tag Manager)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Lingue straniere

inglese
francese
Friulano (lingua minore ai sensi legge 482/99)

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B1	B1	B1
B2	B2	B2	B1	B1
C2	C2	C2	C2	C2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Capacità di comunicare in modo chiaro, preciso e di presentare e condurre eventi davanti a pubblico numeroso o in diretta televisiva/radiofonica

Competenze organizzative e gestionali Capacità di pianificare autonomamente il lavoro e di gestire con mansioni di responsabilità un'agenzia di stampa; le competenze sono state acquisite nel corso di pluriennale conduzione dell'Agenzia regione cronache, testata della Regione Fvg, in sostituzione di caporedattori centrali e nella funzione di vicario del direttore dal 2017 a oggi.

Capacità di gestire un ufficio stampa: informazione, documentazione e divulgazione dell'operato di un ente, tramite stesura e diffusione di comunicati, confezione di materiale giornalistico per carta stampata, radio, televisione e web. Gestione della rassegna stampa, pianificazione e organizzazione di conferenze stampa, attività di backoffice per siti istituzionali in area comunicazione e stampa.

Maturata esperienza diretta nella gestione della comunicazione integrata per conto dell'agenzia regionale Arlef.

Capacità di progettare e realizzare eventi e manifestazioni pubbliche; ho acquisito questa competenza nel corso di un pluriennale impegno per associazioni culturali e in qualità di conduttrice di manifestazioni letterarie e di spettacolo a livello regionale.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi

Utente autonomo	Utente avanzato	Utente base	Utente autonomo	Utente base
-----------------	-----------------	-------------	-----------------	-------------

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Office, PowerPoint, Internet Explorer, Outlook, Norma, Tosca. Principali social network

Altre competenze

Nel 1998 ho vinto una selezione indetta dall'Università degli studi di Udine per lo svolgimento di un tirocinio pratico applicativo nella Soprintendenza dei Beni culturali del Friuli Venezia Giulia. Ho maturato esperienza nel laboratorio di restauro e nei cantieri. A conclusione del tirocinio ha ricevuto incarico per la presentazione della mostra "Sui cantieri del Tiepolo" nel duomo di Udine.

Fin dalla formazione giornalistica in redazione ho approfondito la conoscenza della storia e della lingua friulana e delle tematiche inerenti le lingue di minoranza. Nel 2001 sono stata la prima giornalista in Italia a svolgere l'esame di accesso alla professione avvalendomi della legge di tutela 482/99. L'esame, sostenuto in parte in lingua friulana, è stato superato con la valutazione di distinto. Numerosi i servizi dedicati per l'occasione dai principali media (Ansa, Adnkronos, RAI3, TGR, RADIODUE, Corriere della Sera, Venerdì di Repubblica, Il Tirreno, QN, La Padania, Messaggero Veneto, Gazzettino, Il Piccolo, Primorski Dnevnik).

Da anni sono responsabile della comunicazione in lingua di minoranza di Agenzia Regione Cronache e nel 2007 ho promosso la creazione dei canali di informazione dedicati in friulano, sloveno e tedesco; attualmente aggio la sezione friulana - Gnovis.

Sono stata insignita dalla Società Filologica Friulana della medaglia e del riconoscimento ufficiale per "aver contribuito alla promozione e valorizzazione della lingua friulana". Ho fatto parte della Commissione informazione della stessa Società.

Ho organizzato laboratori per introdurre elementi di giornalismo nelle scuole primarie attraverso il progetto "Gjornâl a scuele" con il sostegno della Provincia di Udine.

Mi sono occupata di numerosi uffici stampa per associazioni culturali e di categoria (Simposio internazionale di scultura su pietra, Associazioni cori del FVG, Fiaip), amministrazione comunali, eventi sportivi di interesse internazionale (Eyof di Lignano Sabbiadoro, Maratonina di Udine).

Ho tenuto lezioni di comunicazione e giornalismo per la Federazione Italia Donne Arti Professioni Affari (Fidapa) nel corso di formazione "Donne, politica, territorio" 2007.

Da anni presento eventi letterari e culturali; sono stata giurata di concorsi e premi; ho curato eventi di presentazione per protagonisti del panorama letterario italiano e internazionale come Elio Bartolini, Boris Pahor e Antonia Arslan; per autori di best seller come Mauro Covacich, Enrico Galliano, Irene Cao, Ilaria Tuti, Saskia Vogel, Jan Slangen, Willy Pasini, Massimo Teodori. Ho presentato le mostre di artisti come Armando Pizzinato, Walter Ceschia, Aldo Colò, Paolo Cervi Kervischer, Laura Modolo, Mariagrazia Collini.

Ho ideato per conto dell'associazione "Friuli Futuro" gli incontri con l'autore "Leggere è un gusto" nelle principali località turistiche del Friuli Venezia Giulia.

Dal 2001 svolgo conferenze, modero seminari e convegni con ospiti e relatori internazionali - tra gli altri, "Il Bilinguismo fra Scienza e Cultura", 2003, Udine; "40° Istituti accademici e di ricerca: 5 storie di straordinario successo" 8.12.2018, Gemona del Friuli; "Una regione digitale a misura di cittadino", 22.10.2018, Regione Fvg, Udine.

Da anni mi occupo di tematiche riguardanti il riequilibrio di genere. Nel marzo 2014 sono stata ospite di Calendidonna, manifestazione del Comune di Udine, in un dialogo con l'economista Fiorella Kostoris.

Dal 2016 sono presidente della Giuria del premio letterario nazionale "Caterina Percoto".

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Curriculum vitae sotto forma di dichiarazione resa ai sensi dell'articolo 46 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445.

Attesto la veridicità delle informazioni contenute e autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016.

In sede

Elisabetta Pozzetti

Udine, 18/12/2018

